**第十九届主持人大赛比赛规则**

**一、初赛：**

**非专业组**

**1.文艺类**

**第一环节（个人空间）：自我介绍＋才艺展示。（要求充分体现个人特色，才艺展示类型不限，乐器舞蹈唱歌等皆可。时间≤3min）**

**第二环节（经典诵读）：选手自备经典文章（段）进行现场展示（题材内容不限，需要选手播读出文章内核、情感、作者心境等。时间≤4min）**

**第三环节（模拟主持）：选手根据事先准备的主持内容进行现场展示（主题风格不限，需展现个人特色，如若模拟主持某一特定节目类型需依据个人进行改创。时间≤3min）**

**2.新闻类**

**第一环节（个人空间）：自我介绍＋才艺展示。（要求充分体现个人特色，才艺展示类型不限，乐器舞蹈唱歌等皆可。时间≤3min）**

**第二环节（稿件播读）：选手自备新闻稿件进行现场展示（内容风格不限，如：民生、国际、经济类新闻稿件均可，需播读出新闻的意思。时间≤4min）**

**第三环节（模拟主持）：选手根据事先准备的主持内容进行现场展示（主题风格不限，需展现个人特色，如若模拟主持某一特定节目类型需依据个人进行改创≤3min）**

**专业组**

**1.文艺类**

**第一环节(个人空间)：自我介绍＋才艺展示（要求充分体现个人特色，才艺展示类型不限，乐器舞蹈唱歌等皆可。时间≤3min）**

**第二环节（经典诵读）：选手根据现场题库抽取到的经典文章（段）进行现场展示（每人在30s准备时间后进行现场诵读，需要选手播读出文章内核、情感、作者心境等）**

**第三环节（模拟主持）：选手在题库中抽取题目，根据题目中所给出的一组照片串联成一档节目，进行现场主持（在30s准备时间后进行现场模拟主持，要求符合题目所给内容，主题清晰，展现个人主持特色，同时准确模拟。）**

**2.新闻类**

**第一环节（个人空间）：自我介绍＋才艺展示。（要求充分体现个人特色，才艺展示类型不限，乐器舞蹈唱歌等皆可。时间≤3min）**

**第二环节（稿件播读）：选手根据现场题库抽取到的新闻稿件进行现场展示（每人在30s准备时间后进行现场播读，要求准确表达新闻含义、内容，停连、重音等）**

**第三环节（即兴评述）：选手根据现场题库抽取到的社会热点内容进行现场评述，并形成一档新闻评述类节目（在30s准备时间后进行现场模拟主持，要求贴近主题，展现个人主持特色，同时准确模拟。）**

**二、复赛：**

**非专业组**

**1.文艺类**

**第一环节（个人空间）：自我介绍＋才艺展示。（要求充分体现个人特色，才艺展示类型不限，乐器舞蹈唱歌等皆可。时间≤3min）**

**第二环节（经典诵读）：选手对于抽取到的经典文章（段）进行现场展示（非专业组提前一天发放题库，要求现场展示，播读出文章背后深层含义、主旨、核心等）**

**第三环节（模拟主持）：选手根据抽取的经典节目类型（如：《典籍里的中国》《朗读者》《中国诗词大会》等）自行寻找材料，对节目进行二编，现场进行模拟主持（非专业组提前一天发放题库，要求现场展示，表达流畅、得体，不脱离节目形态）**

**2.新闻类**

**第一环节（个人空间）：自我介绍＋才艺展示。（要求充分体现个人特色，才艺展示类型不限，乐器舞蹈唱歌等皆可。时间≤3min）**

**第二环节（稿件播读）：选手对于抽取到的新闻稿件进行现场播读（非专业组提前一天发放题库，要求现场展示，要求准确表达新闻含义、内容，停连、重音等）**

**第三环节（模拟主持）：选手根据题库抽取到的社会热点内容进行现场评述，并形成一档新闻评述类节目（非专业组提前一天抽取题目，进行现场模拟主持，要求贴近主题，展现个人主持特色，同时准确模拟。）**

**专业组**

**1.文艺类**

**第一环节（个人空间）：自我介绍＋才艺展示。（要求充分体现个人特色，才艺展示类型不限，乐器舞蹈唱歌等皆可。时间≤3min）**

**第二环节（作品荟萃）：选手现场抽签组队，两人一组，进行经典稿件诵读（两人在在1min准备时间后进行现场合作诵读，需要选手间有配合，播读出文章内核、情感、作者心境等）**

**第三环节（模拟主持）：选手现场抽取经典节目类型（如：《典籍里的中国》《朗读者》《中国诗词大会》等）和所给材料进行现场模拟主持（在30s准备时间后进行现场展示，表达流畅、得体，不脱离节目形态）**

**2.新闻类**

**第一环节（个人空间）：自我介绍＋才艺展示。（要求充分体现个人特色，才艺展示类型不限，乐器舞蹈唱歌等皆可。时间≤3min）**

**第二环节（观点碰撞）：选手根据赛前抽取到的对手（另一位选手），现场根据题库所抽取到的新闻材料进行正反两方面观点阐述，分为正反方。（比赛开始前10min进行现场组队抽签，要求双方选手观点清晰、逻辑强、观点阐述完整；选手依次进行1min的观点阐述，双方共计三轮）**

**第三环节（模拟主持）：选手对于抽取到的新闻稿件进行现场播读并且做出评论，形成新闻类主持节目（现场抽取题库题目进行展示，要求准确表达新闻含义、内容，停连、重音等并且形成自己的见解，进行模拟主持）**

**三、决赛：**

**非专业组**

**1.文艺类**

**第一环节（自我介绍+成长类节目主持）：选手进行自我介绍后，将对于大赛赛程的感悟形成成长类节目主持（要求联系实际，不脱离大赛，节目有主旨，有升华等，时间≤4min）**

**第二环节（编讲故事）：选手根据题库中所抽取到的材料进行现场编讲故事展示（非专业组提前一天进行题目抽取，材料内容包含多个关键词或图片等内容，时间≤3min）**

**第三环节（情景剧场）：选手抽签决定情景类型，每一情景类型对应一出场顺序，根据所抽情景进行一段3min的开场主持（非专业组提前一天进行题目抽取，情景剧场如，运动会，文艺汇演等，时间≤3min）**

**2.新闻类**

**第一环节（自我介绍+成长类节目主持）：选手进行自我介绍后，将对于大赛赛程的感悟形成成长类节目主持（要求联系实际，不脱离大赛，节目有主旨，有升华等，时间≤4min）**

**第二环节（临场应变）：选手根据题库所抽取到的题目，根据题目所设的情境进行突发情况应对，并继续原定情境下的主持。（非专业组提前一天抽取题库中的题目，要求选手可以及时进行问题的解决，并继续完成主持，保证节目的完整性）**

**第三环节（模拟主持）：选手对于在题库中所抽取到的两则材料进行整合，形成一档新闻主持类节目（非专业组选手提前抽取题库中的题目，要求将所给两则材料中的共同点找到，并使节目内容完整、流畅）**

**专业组**

**1.文艺类**

**第一环节（自我介绍+成长类节目主持）：选手进行自我介绍后，将对于大赛赛程的感悟，联系个人经历和发展形成成长类节目主持（要求联系实际，不脱离大赛，节目有主旨，有升华等，时间≤4min）**

**第二环节（编讲故事）：选手根据现场题库中所抽取到的材料进行现场编讲故事展示（选手准备时间30s，材料内容包含多个关键词或图片等内容，要求串联整个材料，形成完整、流畅的故事，时间≤3min）**

**第三环节（青春发言官）：选手根据所抽取的地区，进行当地介绍、代言，形成一档节目（选手准备时间30s，节目内容不限，如文娱类节目、直播等形式。选手根据自身文化积累，可从美食、风俗、文化等各个角度切入，形成一档完整的节目，时间≤3min）**

**2.新闻类**

**第一环节（自我介绍+成长类节目主持）：选手进行自我介绍后，将对于大赛赛程的感悟，联系个人经历和发展形成成长类节目主持（要求联系实际，不脱离大赛，节目有主旨，有升华等，时间≤4min）**

**第二环节（图片评述）：选手根据题库中所抽取到的题目，不同时间段现场所展示出来的图片部分，进行不同环节的图片评述，最终形成一个完整的评述。（选手准备时间30s，要求选手有良好的应变能力，形成一段完整的评述）**

**第三环节（我是记者）：选手根据题库中所抽取到的题目，根据所给场景进行现场报道（选手准备时间30s，要求选手具备良好的新闻素养，形成一则完整的报道）**